Poniedziałek // www.naszemiasto.pl // nr 86
facebook.com/naszemiastopl // twitter/nasze_miasto // gazeta bezpłatna

naszemiasto.pl

09.11.2015

#DZIEJE SIĘ **09.11.2015, GODZ. 19.00** FISH - FAREWELL TO CHILDHOOD. KONCERT W PROGRESJI //
10.11.2015, GODZ. 19.00 PANNY WYKLĘTE - KONCERT Z OKAZJI ŚWIĘTA NIEPODLEGŁOŚCIW PALLADIUM //
11.11.2015, GODZ. 11.11 XVIII BIEG NIEPODLEGŁOŚCI. START BIEGU NA ROGU ULIC ANA PAWŁA II/STAWKI //

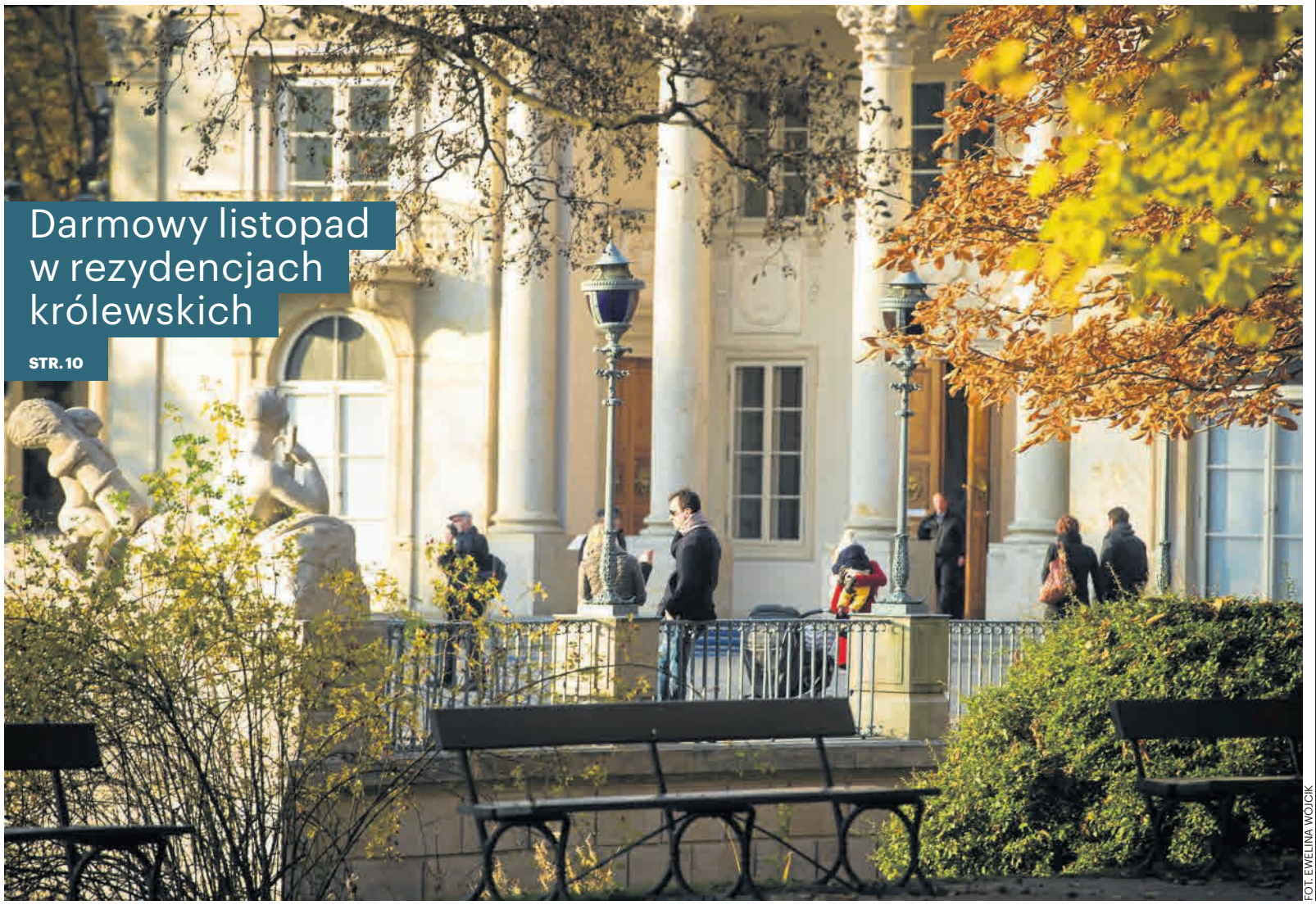
#dzieje się

Zaz powraca do Warszawy. Gwiazda francuskiej piosenki zagra na Kole

STR. 6

FOT. SZYMON STARNAWSKI

#muzea w Warszawie



Darmowy listopad w rezydencjach królewskich

STR. 10

FOT. EWELINA WOJCIK

#w naszym mieście

Lekcja historii na Trakcie Królewskim

STR. 4

#halo

Musicalowe przeboje na scenie Teatru Polskiego

STR. 2

#dzieje się

Natalia Nykiel o fascynacjach muzycznych

STR. 7

#aktywnie

Ekstremalne podróże to żywioł Marcina Gienieczki

STR. 12

Staram się delektować codziennością, rodzinnym obiadem i uśmiechem syna.

Katarzyna Glinka, aktorka

FOT. JAN HUBRICH

#byliśmy tam

Zdjęcia z premiery kolekcji Balmain znajdziesz na naszemiasto.pl

FOT. EWELINA WOJCIK

#muzyka

Pięćdziesiąt lat Alibabek

KONCERT - Album „W Rytmach Jamaica Ska" wydany przez zespół 50 lat temu, uznany został za jedno z pierwszych wykonań reggae w Europie. Z tego względu podczas koncertu „Tribute to Alibabki" w Warszawie czołowi polscy artyści reggae wykonają piosenki kultowej grupy. Żeński zespół powstał w 1963 roku. Przez ponad 15 lat działalności zdobył prestiżowe nagrody na festiwalu w Opolu i Sopocie. Koncert odbędzie się 15 listopada 2015 w klubie Proxima. Na naszemiasto.pl znajdziecie wejściówki do wygrania!

#wybierz się

Broadway Exclusive. To, co najlepsze z musicali na scenie teatru

TEATR

Największe musicale świata, słynni artyści Europy oraz scena Teatru Polskiego w Warszawie to mieszanka wybuchowa. Nie przegapcie tego!

#Karolina Kowalska

●● W teatrze unoszą się duchy „Upiora z Opery", „Nędzników" i „Cesarzowej z Wiednia". Przyzywa je Jakub Wocial oraz zaproszeni przez niego goście z kraju i zagranicy. Scena mieni się kolorami, światło i cienie akompaniują tancerzom, a liczna orkiestra tworzy unikatowe tło dla wokalnych uniesień gwiazd europejskiej sceny musicalowej.

To wszystko w ramach nowego widowsika w Teatrze Polskim. Podczas Broadway Exclusive widzowie przeżyją podróż muzyczną przez dwa stulecia istnienia musicalu. Artyści zaserwują im najlepsze kawałki, pochodzące z spektakli, wciąż zachwycających widzów na całym świecie. „The Phantom of the Opera", „Jesus Christ Superstar" czy „Taniec Wampirów" to tylko niektóre z pozycji znajdujących się w repertuarze. Na scenie wybrzmią songi w trzech językach: angielskim, niemieckim i oczywiście polskim.

Muzyczne wzruszenia, zabawa i śmiech oraz pełne pasji musicale - to właśnie Broadway Exclusive. Dla wszystkich fanów śpiewu i tańcu na scenie.

patronat

30 listopada 2015

19:00 start imprezy

Cena Od 60 do 120 zł

FOT. MATERIAŁY PRASOWE

Czy gruszki rosną na wierzbie, a słodki napój jest zdrowy? Nagrody czekają na uczniów z Mazowsza

PATRONAT

Jak mleko trafia do kartonów i co to jest glutaminian sodu? Blisko 4000 uczniów z całej Polski, którzy biorą udział w konkursie Tesco dla Szkół, już to wie. Duża dawka praktycznej wiedzy, a do tego setki nagród, czeka także na uczniów z mazowieckich szkół. Czasu jest coraz mniej - na zgłoszenia do konkursu na Reklamy Społeczne organizator czeka tylko do 23 listopada.

●● Ponad 200 zestawów nagród, w tym najnowocześniejszy sprzęt multimedialny, czeka na szkoły podstawowe i gimnazjalne, które wezmą udział w wyjątkowej zabawie, poszerzając jednocześnie wiedzę swoich uczniów o zdrowym odżywianiu.

Jak wynika z badania „Przyszłość na talerzu" przeprowadzonego na zlecenie programu Tesco dla Szkół, polskie dzieci mają znikomą wiedzę o żywności, nie rozpoznają zdrowego jedzenia, niewiele wiedzą o jego składzie i pochodzeniu Aż 14 proc. dzieci z województwa mazowieckiego uważało, że po zmianach w przepisach dotyczących asortymentu

w sklepikach, 1 września nadal będzie można kupić chipsy, a prawie 60 proc. sądziło, że znajdzie tam słodki napój. Jak zmienić nawyki żywieniowe naszych dzieci? Usunięcie „śmieciowego jedzenia" ze szkół to tylko jedna strona medalu.

Warto zadbać o motywację dzieci, poszerzenie ich wiedzy, a także - wprowadzenie wśród nich mody na mądre wybory żywieniowe. Wyjątkową pomoc dla wszystkich szkół oferuje program Tesco dla Szkół - „Przyszłość na talerzu". Co jest jego siłą? Praktyczne podejście do tematu zdrowego odżywiania. Uczniowie zamiast czytać i uczyć się na pamięć informacji o żywności, będą mogli wszystkiego sami doświadczyć - upiec chleb na bazie zakwasu własnej produkcji, odwiedzić lokalnych producentów, by dowiedzieć się, jak powstaje mleko czy wreszcie uczyć się mądrych wyborów przy sklepowej półce dzięki czytaniu i rozumieniu etykiet.

WSPANIAŁA PRZYGODA

Tesco dla Szkół - „Przyszłość na talerzu" to pierwszy w Polsce program edukacyjny w całości oparty na fabule, w którym uczniowie poczują się jak bohaterowie gry. Ich misją będzie... uratowanie świata. Ich przewodnikami będą bohaterowie fabuły, ale także sami nauczyciele, którzy dzięki zestawom materiałów dydaktycznych do przeprowadzenia lekcji wprowadzą uczniów w niezwykły świat fabuły programu. Ponad 200 nauczycieli, którzy już uczestniczą w programie, potwierdza atrakcyjność tej metody:

– Pomysł z „Przyszłością na talerzu" okazał się bardzo ciekawy. Zwłaszcza że do działania motywował nas znany youtuber JDabrowsky. Zainspirowani filmikami i prezentacjami postanowiliśmy przygotować plakat. Zadanie było łatwe, bo organizatorzy konkursu dostarczyli nam pakiet niezbędnej wiedzy – mówi nauczycielka ze szkoły podstawowej nr 23 z Sosnowca pani Agnieszka Zaręba-Furgol.

SZANSA NA NAGRODY DLA MAZOWIECKICH SZKÓŁ

Pierwszą szansę na nagrody w programie będą miały szkoły, które przyślą zgłoszenia do Konkursu Reklam Społecznych do 23 listopada. Będą one walczyć o 22 nowoczesne nagrody multimedialne.

Natomiast pula nagród licząca ponad 200 zestawów czeka w całym konkursie, w którym można bawić się i walczyć o nagrody aż do 15 kwietnia 2016 roku.

Aby zgłosić szkołę do konkursu, nauczyciel musi zarejestrować się na stronie www.tescodlaszkol.pl i założyć zespół dla swoich uczniów. W konkursie mogą brać udział wszystkie szkoły podstawowe i gimnazjalne, w tym szkoły specjalne. Program wpisuje się w podstawy programowe kilku przedmiotów (w zależności od wybranych zadań). Ponadto, uczniowie gimnazjów mogą w jego ramach zrealizować Projekt Gimnazjalny.

PORTALE NASZEMIASTO.PL OBJĘŁY AKCJĘ PATRONATEM MEDIALNYM.

REKLAMA 005847729

INSTYTUT CERTYFIKACJI ZAWODOWEJ KSIĘGOWYCH
Stowarzyszenie Księgowych w Polsce
Zarząd Główny w Warszawie

ISO 9001 ZETOM CERT

ZAPRASZA DO UDZIAŁU:

KURSY W ŚCIEŻCE CERTYFIKACJI:

- **Kurs I stopnia – dla kandydatów na księgowego** (kod zawodu 331301) – 82 godz.
- **Kurs II stopnia – dla kandydatów na specjalistę ds. rachunkowości (samodzielnego księgowego)** (kod zawodu 241103) – 200 godz.
- **Kurs III stopnia – dla kandydatów na głównego księgowego** (kod zawodu 121101) – 212 godz.
- **Kurs IV stopnia – dla kandydatów na dyplomowanego księgowego** – 160 godz.

INNE KURSY

- **Kurs specjalista ds. kadr i płac** (kod zawodu 242310) – 136 godz.
- **Kurs specjalisty ds. rachunkowości podatkowej** (kod zawodu 241105) – 74 godz.
- **Kurs specjalisty ds. rachunkowości inwestycyjnej** (kod zawodu 241104) – 74 godz.
- **Kurs specjalisty ds. rachunkowości zarządczej z elementami controlingu i finansów przedsiębiorstwa** (kod zawodu 241106) – 74 godz.
- **Kurs specjalisty w zakresie podatku VAT z uwzględnieniem ostatnich zmian** – 64 godz.
- **Książka przychodów i rozchodów – podstawy** – 74 godz.

Informacje i zapisy: Instytut Certyfikacji Zawodowej Księgowych, Warszawa, ul. Górnośląska 5,
e-mail: szkolenia@skwp.pl, tel. 22 629 62 85, 22 521 32 90 wewn. 93, 94; fax 22 521 32 95 www.instytut.skwp.pl

REKLAMA 005848030

Od 100 lat w Warszawie

Szanowni Państwo,

8 kwietnia 1916 roku Warszawa powiększyła się, dzięki przyłączeniu podmiejskich osiedli.
W granicach Warszawy znalazły się Saska Kępa, Grochów i Gocław.

Rok 2016 będzie rokiem jubileuszowym.
Obchodzić będziemy 100-lecie tego historycznego wydarzenia.

Zapraszamy wszystkich mieszkańców, stowarzyszenia, fundacje i instytucje do współtworzenia programu obchodów Jubileuszu przez zgłaszanie pomysłów, propozycji wydarzeń kulturalnych, społecznych, sportowych, edukacyjnych oraz innych.

Prosimy o dołączenie propozycji miejsca realizacji, terminu, organizatorów, potrzeb technicznych oraz wysokości środków finansowych ze wskazaniem – w miarę możliwości – źródła finansowania i zaangażowania środków własnych.

Formularz zgłoszeniowy jest do pobrania na stronach internetowych wymienionych poniżej instytucji lub bezpośrednio w każdej z nich.

Uprzejmie prosimy o składanie do 16.11.2015 ofert mailem:
stulecie.pragapld@um.warszawa.pl,
pocztą tradycyjną lub osobiście pod adresami:

PROM Kultury Saska Kępa
ul. Brukselska 23, 03-973 Warszawa
tel. 22 277-08-03

Centrum Promocji Kultury
ul. Podskarbińska 2, 03-833 Warszawa
tel. 22 277-08-20

Biblioteka Publiczna
im. Zygmunta Jana Rumla
ul. Meissnera 5, 03-982 Warszawa
tel. (22) 671-04-51

Klub Kultury Gocław
ul. Abrahama 10, 03-982 Warszawa
tel. 22 671-94-79

Urząd Dzielnicy Praga-Południe
Wydział Kultury, Promocji i Sportu
ul. Grochowska 274, 03-841 Warszawa
tel. 22 443-54-69
stulecie.pragapld@um.warszawa.pl

04

w naszym mieście

Afryka mnie fascynuje. Każda moja podróż do niej to odkrywanie nowych możliwości.

Dziennikarka Omenaa Mensah na swoim blogu

FOT. SZYMON STARNAWSKI

BARDZO NIE LUBIĘ FACETÓW W RURKACH I SPODNIACH Z OBNIŻONYM KROKIEM.
BLOGERKA SANDRA BORUC DLA AGENCJI NEWSERIA

FOT. JANUSZ WOJTOWICZ

#inwestycje

W Markach walczą o ekrany

TRASA - Obwodnica Marek będzie miała 15,4 km długości. Kosztuje 737,5 mln zł. Według umowy, inwestycja powinna zakończyć się w lipcu 2017 roku. Okazało się jednak, że jest pewien problem. Po zmianie przepisów dotyczących budowy dróg, ograniczono długość ekranów akustycznych wzdłuż szosy. Trasa przebiegająca wzdłuż osiedli miałaby być w dużej części pozbawiona ochrony przed hałasem. Temu sprzeciwili się mieszkańcy. Aktywiści walczą o zmiany. Okazuje się, że zamiast 3320 m ekranów zaproponowano 1758 m. „Co najmniej dwa osiedla leżące wzdłuż przebiegu obwodnicy Marek nie mają żadnej ochrony!" - napisali mieszkańcy ze Stowarzyszenia Grupa Marki 2020 do polityków, którzy wyrazili zainteresowanie pomocą przy obwodnicy. „Mieszkańcy naszego miasta czują się obywatelami drugiej kategorii. Na Targówku i Żoliborzu wybudowano półtunele. Tam, gdzie ich nie ma, znajdują się wysokie ekrany, także w tzw. pasie rozdzielenia. Na Ursynowie droga południowej obwodnicy Warszawy, ze względów społecznych, ma być prowadzona w kosztownym tunelu. My nie prosimy ani o tunel, ani o półtunele. Stoimy twardo na ziemi. My prosimy o wysokie ekrany, które będą stanowić barierę zarówno dla hałasu, jak i zanieczyszczeń. Jest jeszcze czas, by teraz poprawić projekt, bo prace dopiero ruszają." - dodają.

#zakupy

Targ rybny w Warszawie

PLAC POWSTAŃCÓW - W piątek 13 listopada na Plac Powstańców Warszawy zainauguruje działalność Targ Rybny. Poszukiwacze świeżej ryby będą mogli przebierać wśród pstrągów, jesiotrów, dorad, mieczników, halibutów, śledzi, sardynek i sardeli oraz takich ryb jak sola, żabnica, tuńczyk, merlin, labrax. Ryby dostępne też będą w wersji wędzonej (np. troć,sieja, węgorz, sielawa, sum, łosoś, miętus, halibut, makrela, pstrąg i jesiotr) oraz w przetworach. Poza stoiskami zakupowymi będzie można próbować i zjeść rozgrzewające potrawy na miejscu. Targ będzie działał w piatki w godzinach 12-20.

#wybierz się

Idziemy na łyżwy

LODOWISKA - Stołeczne ślizgawki zaczynają sezon. W piątek rozpoczęła działanie pierwsza miejska ślizgawka uruchomiona przez OSiR Targówek przy ul. Łabiszyńskiej 20. Z lodowiska można korzystać od godz. 9 do 21. Za 60 minut jazdy na łyżwach dzieci i młodzież do 19 lat zapłacą 4 zł, a dorośli 7 zł. Na miejscy działa również wypożyczalnia sprzętu. Kolejne lodowiska będą pojawiać się w stolicy sukcesywnie od początku grudnia. Więcej informacji szukajcie na naszemiasto.pl.

FOT. PIOTR SMOLIŃSKI

Z okazji 11 listopada w Warszawie organizowanych jest wiele wydarzeń

Święto Niepodległości. Marsz, defilada i bieg

WYDARZENIE

11 listopada, po raz piąty, wyruszy Marsz Niepodległości. Poza tym, z okazji święta, przygotowano liczne imprezy kulturalne i sportowe. Tego dnia Warszawa będzie biało-czerwona.

#Piotr Wróblewski

Zgodnie z tradycją, z okazji Narodowego Święta Niepodległości prezydent Andrzej Duda złoży kwiaty pod pomnikiem marszałka Józefa Piłsudskiego. Jest to upamiętnienie 11 listopada 1918 roku, gdy Polska odzyskała niepodległość. Z tej okazji odbędzie się również szereg wydarzeń.

BIEG NIEPODLEGŁOŚCI

27. Bieg Niepodległości od lat łączy różne środowiska. Wystartują w nim zarówno osoby niepełnosprawne, jak i profesjonalni zawodnicy. Bieg wystartuje o godz. 11.11. Zawodnicy otrzymują białe i czerwone koszulki, w których ustawiają się na starcie tworząc „Żywą Flagę" podkreślając tym samym patriotyczny charakter imprezy.

PRZYSTANEK NIEPODLEGŁOŚĆ

Również Muzeum Historii Polski z okazji święta narodowego przygotowało specjalny program. Największym zainteresowaniem cieszy się kryminalna gra miejska „Tajemnica skrytki", która rozpoczynać się będzie co godzinę między godz. 11 a 15. Najmłodsi będą mogli obejrzeć przedstawienie „O Wicku, co Warszawę ocalił i śmierć pokonał" będące adaptacją baśni Kornela Makuszyńskiego. Spektakl rozgrywa się w realiach wojny polsko-bolszewickiej z1920 r. Muzeum przygotowuje także specjalną ekspozycję „Ziemia obiecana. Miasto i nowoczesność", która przenosi zwiedzających do polskich miast XIX i początku XX wieku. Będziemy mogli zobaczyć życie Polaków pod koniec zaborów oraz sprzęty, jak np. przedwojenną ręczną prasę drukarska.

Święto Niepodległości jest okazją do wzięcia ze sobą biało-czerwonych barw

FOT. KAROLINA MISZTAL

Tego dnia chętni będą mogli odwiedzić Sejm. Dzień otwarty z okazji Narodowego Święta Niepodległości to coroczna sejmowa tradycja. – Zapraszamy wszystkich warszawiaków i gości przebywających w stolicy do obejrzenia miejsc znanych głównie z przekazów medialnych. Hall Główny, kuluary sejmowe, Sala Kolumnowa, galeria Sali Posiedzeń Sejmu, Korytarz Marszałkowski - wszystkie te wnętrza będzie można zobaczyć „na żywo" – zachęcają do odwiedzin przy Wiejskiej organozatorzy dnia otwartego.

Wydarzeń związanych ze świętem jest dużo więcej. W Muzeum Powstania Warszawskiego odbędzie się koncert poświęcony wydarzeniom z lat 80., a w Sulejówku parada motocykli. Poza tym wiele muzeów i innych placówek kulturalnych przygotowuje na ten dzień specjalny, patriotyczny program.

MARSZ NIEPODLEGŁOŚCI

Marsz przejdzie ulicami stolicy po raz piąty. Organizujące pochód Stowarzyszenie „Marsz Niepodległości" liczy na bardzo dużą liczbę uczestników. Trasa marszu jest podobna do zeszłorocznej. Punktualnie o godz. 14 pochód wyruszy z Ronda Dmowskiego i będzie szedł Al. Jerozolimskimi, aż na błonia Stadionu Narodowego. Tam pochód zostanie zakończony.

Defilada Niepodległości. Na ulicach pojawi się ponad 400 rekonstruktorów i wojskowe pojazdy z epoki

ŚWIĘTO

Żołnierze AK, powstańcy styczniowi i warszawscy przemaszerują razem pod eskortą pojazdów z epoki, podczas wielkiej rekonstrukcji wojskowej.

#Piotr Wróblewski

Dzień odzyskania niepodległości jest dobrym momentem, żeby wspominać tych, którzy walczyli w obronie kraju. Z tej okazji organizowana jest defilada historyczna.

WOJSKO Z KILKU EPOK

Tuż po zakończeniu oficjalnych uroczystości przed Grobem Nieznanego Żołnierza, punktualnie o godz. 13, z placu Piłsudskiego wyruszą rekonstruktorzy, przebrani w stronie żołnierzy walczących za ojczyznę w różnych latach. Będzie można zobaczyć powstańców warszawskich, powstańców styczniowych, żołnierzy Polskiej Organizacji Wojskowej z 1918 roku czy armii ochotniczej z 1920 roku, szwadronu kolarzy. Maszerować będą również żołnierze Wileńskiej Brygady AK, oddziału Dywersja i Sabotaż Kobiet oraz Polskie Siły Zbrojne na Zachodzie.

Pochód będzie szedł od pl. Piłsudskiego, przez Królewską, Krakowskie Przedmieście, Nowy Świat i Al. Jerozolimskie, do Muzeum Wojska Polskiego. Tam odbędzie się okolicznościowy piknik.

Poza żołnierzami, przebranymi w stroje z epoki, będziemy mogli zobaczyć pojazdy, których używano na froncie: Austin-Putiłow „Poznańczyk", motor M 72, Gaz 67 Czapajew, Zis 5, motocykl Royal Enfield, Ford FT-B, ciągnik artyleryjski PZInż 303, samochód z karabinem maszynowym 20 mm z lawetą, samochód pancerny i Jeep Willys.

W sumie w defiladzie udział weźmie 414 rekonstruktorów oraz kilkadziesiąt maszyn wojskowych.

REKLAMA 005835858

06

dzieje się

Wolę spędzić wieczór z córką niż na salonach.

Agnieszka Maciąg, modelka

FOT. PIOTR WARCZAK

#konkurs

#weź udział w konkursie i wygraj podwójne bilety na warszawski koncert Zaz!

Chcecie zobaczyć artystkę na żywo? A może znacie kogoś, komu chcecie zrobić prezent? Mamy dla Was podwójne bilety na tegoroczny występ Zaz w Warszawie, który odbędzie się już 24 listopada w Hali Koło. Aby wziąć w nim udział, wystarczy wejść na stronę naszemiasto.pl i tam w artykule konkursowym odpowiedzieć na jedno proste pytanie. Link do konkursu znajdziecie też na naszym facebookowym fanpage'u - „Konkursy w Warszawie".

Od wielu lat żaden francuski artysta nie zrobił tak wielkiej kariery jak Zaz

Zaz wraca do Polski. Wieczór z piosenką francuską w Hali Koło

KONCERT

Krytycy określają ją mianem nowej Edith Piaf i widzą w niej nadzieję współczesnej piosenki francuskiej, łączącą przebojowość z tradycją. Zaz już wkrótce w Warszawie!

#Marcin Śpiewakowski

Bilety na zeszłoroczny koncert Zaz w Progresji byłyskawicznie się wyprzedały

FOT. SCHORLE / CC BY-SA 3.0

●● Rodzinnym miastem Zaz jest Bordeaux, które opuściła, mając 26 lat, by spróbować artystycznej kariery w stolicy Francji. Z perspektywy czasu okazało się to bardzo dobrą decyzją. Artystka najpierw zdobyła angaż jako piosenkarka w kabarecie, a później, uciekając przed rutyną, śpiewała na ulicach Montmartre, słynnej artystycznej dzielnicy Paryża. Występy te przyciągały coraz więcej i więcej wielbicieli charakterystycznego głosu i talentu wokalnego Zaz.

Zaz szybko docenili nie tylko mieszkańcy Paryża, ale też legendarny Charles Aznavour, jeden z najważniejszych francuskich artystów. – Zaz może zaśpiewać wszystko i zawsze porusza najczulsze struny w duszy – opowiadał po tym, jak artystka zaprosiła go do nagrania utworu na jej trzecią płytę, „Paris". – Dojdzie tak daleko, jak tylko sobie zamarzy – dodał.

Zaz wydała do tej pory trzy albumy, na których zawsze równie ważne co muzyka były teksty. Debiutancki „Zaz" wypełniała muzyka, którą artystka grała na ulicach Paryża, a więc głównie utwory rozpisane na głos, gitarę i kontrabas. Znalazła się na nim między innymi autorska kompozycja „JeVeux" o bardzo idealistycznym i antykonsumpcyjnym wydźwięku, która przyniosła wokalistce szeroką popularność.

Kolejną płytę, „Recto Verso", już bardziej przebojową, promował utwór „On Ira". Z kolei na wydanym w zeszłym roku albumie „Paris" możemy usłyszeć muzykę wyraźnie nawiązującą do tradycji francuskiej piosenki. To mieszanka jazzu, folku, francuskiej chanson i tanga. Zawiera w większości interpretacje utworów poświęconych stolicy Francji (m.in. Charlesa Trenet, Léo Férré'a).

Wszystkie te oblicza artystki będzie można zobaczyć podczas trzech koncertów, które odbędą się w tym roku w Polsce. Warszawski występ Zaz będzie miał miejsce 24 listopada w Hali Koło. Bilety można kupić w cenie 160 złotych (miejsca stojące) oraz 180 złotych (bilety na trybuny, miejsca siedzące). Koncert planowo rozpocznie się o godzinie 20.

REKLAMA 005836609

REKLAMA 005679420

Natalia Nykiel szybko pozbyła się łatki laureatki talent show, szturmem wdzierając się polską scenę pop

Mama myślała, że grałam w Trudnych Sprawach

#rozmowa

Natalia Nykiel

Twój electro-popowy debiut zaskoczył wiele osób, które oglądały Cię w „The Voice of Poland", ale chyba też tych, którzy mieli kiedyś okazję słuchać, jak śpiewasz metal i poezję śpiewaną...

Zawsze ciągnęło mnie do różnych gatunków muzyki. Moja krótka przygoda z metalem trwała w okresie nastoletniego buntu, kiedy nosiłam glany i ubierałam się na czarno. Śpiewanie poezji było z kolei najważniejszym etapem mojej edukacji muzycznej. Pomogło mi złapać trochę technicznych podstaw. W domu kultury w Mrągowie jedyne zajęcia ze śpiewania były właśnie z poezji. Stwierdziłam, że się przemęczę, by się czegoś nauczyć (śmiech). Strasznie spodobał mi się ten gatunek - wcześniej miałam o nim płytkie pojęcie. Zajęcia otworzyły mi głowę, nauczyły mnie wrażliwości na tekst w muzyce. Dwa razy w tygodniu śpiewałam więc poezję, a wieczorami z chłopakami graliśmy metal! Z kolei, gdy skończył się program, wiedziałam, że chcę iść w stronę electro.

Kiedy skończył się „The Voice of Poland", mówiłaś, że niespieszno Ci do wydania płyty. „Lupus Electro" do rąk dostaliśmy już rok później. Skąd takie tempo?

Od razu po programie dostałam propozycję kontraktu z Universalem. Trochę się tego nie spodziewałam i gdyby tak się nie stało, pewnie nie starałabym się jak najszybciej wydać płyty sama. Stwierdziłam, że muszę wziąć tego byka za rogi i jak najlepiej potrafię wykorzystać tę szansę. Sama szukałam ludzi, z którymi mogłabym pracować. Nie chciałam, żeby ktoś zbyt mocno ingerował w to, co chcę zrobić. Znalazłam Foxa, sama do niego zadzwoniłam, powiedziałam, że chcę zrobić z nim płytę. Zgodził się i zabraliśmy się do pracy.

Twoja płyta to ewenement - chyba pierwszy raz od „Grandy" Brodki za pracę z popową wokalistką wzięli się muzycy ze świata alternatywy. Myślisz, że zmieniło się podejście wytwórni do laureatów talent show?

Ciężko powiedzieć, bo tu nie ma zasady. Ja założyłam, że chcę o wszystkim decydować. Na pierwsze spotkanie do wytwórni poszłam z kartką. Ręce mi się trzęsły, miałam dopiero osiemnaście lat, byłam świeżo po maturze i właśnie szłam do jednej z największych wytwórni w kraju, by powiedzieć, czego chcę. Wypisałam sobie na tej kartce moje postulaty - z kim chcę pracować, jaką chcę robić muzykę, gdzie widzę się za parę lat, że mam marzenie zagrać na Open'erze. Może zrobiło to

FOT. MATERIAŁY PRASOWE

– Electro to bardzo kolorowa muzyka i chciałam, żeby miało to odwzorowanie na scenie – mówi Natalia

na nich wrażenie, bo wszystko działo się potem tak, jak sobie wtedy założyłam. Największym problemem jest brak zdecydowania, w którą stronę chce się muzycznie iść. Program programem, śpiewamy w nim covery, ale gdy się kończy, niektórzy wychodzą z założenia, że teraz lecą na fali i wydają cokolwiek.

W Poznaniu wystąpiłaś na Spring Break. Dostałaś szansę, jaką dostaje niewielu debiutantów - mogłaś zagrać na głównej scenie. Poczułaś się jak gwiazda, czy jednak miałaś wrażenie, że dopiero musisz przekonać do siebie słuchaczy?

Ten koncert był jednym z najważniejszych w moim życiu. Dziękuję za zaufanie organizatorom, mam nadzieję, że nie zawiodłam. Ta duża scena robiła wrażenie, przyszło mnóstwo ludzi. Zawsze czuję adrenalinę przed wyjściem na scenę. Najbardziej lubię moment, kiedy po 2-3 piosenkach czuję, że przełamałam lody z publicznością, przekonałam do siebie ludzi tak, że tańczą, bawią się... To się na Spring Breaku udało, dostałam mnóstwo energii od ludzi. To najlepsze uczucie na świecie. Mam dużą potrzebę bycia na scenie, ale raczej po to, by doświadczać tych emocji i dobrze się bawić, przekazywać ludziom to, co mam w głowie, a nie żeby czuć się jak gwiazda.

Wolisz scenę od studia?

Zdecydowanie! Nagrywanie płyty jest bardzo stresujące. Nagrywasz wszystko wiele razy, po kilka godzin, ciągle jest coś nie tak. To bardzo ciężka praca. Musi być idealne, a śpiewasz do ściany. Wolę, gdy jest trochę mniej perfekcyjnie, ale czuję żywy odbiór ludzi. Wiem wtedy, co mi wychodzi, a nad czym muszę jeszcze popracować. Na szczęście na początku wiele rozmawiałam z Foxem, żeby ustalić, jak ma brzmieć całość. Nie czaiłam się, kiedy coś mi się nie podobało, tylko mówiłam: „Fox, zmieńmy to".

Wśród swoich ulubionych artystów wymieniasz ludzi związanych z klubowymi, brytyjskimi brzmieniami. Po electro-popie przyjdzie czas na uk house?

To jest moja ostatnia wielka miłość, ale nie wiem, zobaczymy...

Znasz jakichś polskich twórców takiej muzyki, z którymi chciałabyś współpracować?

Jasne! W Polsce klubowa alternatywa rozwija się cudownie. Działa coraz więcej producentów, z którymi chciałabym coś zrobić. Bardzo lubię duet Rysy – uważam, że ich ostatnia płyta jest genialna.

#Kamil Babacz

REKLAMA 005858313

REKLAMA 005742154

REKLAMA 025851006

08

muzea w Warszawie

Lubię pokazywać, że każdy może tańczyć.

Tancerka, aktorka Agnieszka Kaczorowska na swoim blogu

FOT. SYLWIA DĄBROWA

KORONA I TYTUŁ MISS POLSKI ZOBOWIĄZUJĄ, DLATEGO ZWRACAM UWAGĘ NAWET NA TO, W CZYM CHODZĘ NA CO DZIEŃ
MISS POLSKI 2014, EWA MIELNICKA DLA AGENCJI NEWSERIA

FOT. AGATA STEIFER / MATERIAŁY CNK

#nauka

Ziemia z kosmosu

KOPERNIK - Trwająca od 5 listopada w Centrum Nauki Kopernik wystawa zatytułowana „Patrz: Ziemia" to okazja, aby zobaczyć nasza planetę z zupełnie innej perspektywy. Będziemy mieli okazję wyjrzeć przez okno Międzynarodowej Stacji Kosmicznej, odebrać sygnał z amerykańskiego satelity, wystrzelić rakietę w kosmos czy przywdziać skafander astronauty. Wystawa pozwala poczuć, czym jest wzięcie udziału w przedsięwzięciu, którego celem jest wysłanie człowieka w kosmos. Doświadczamy osobiście poszczególnych etapów planowania i realizacji wyprawy. Wstęp na wystawę jest bezpłatny.

#sztuka

Znaki graficzne dziś i wczoraj

MSN - Od 13 listopada do 10 stycznia potrwa w Muzeum Sztuki Nowoczesnej Druga Ogólnopolska Wystawa Znaków Graficznych. Zostaną na niej zaprezentowane polskie znaki graficzne i systemy komunikacji wizualnej. Wystawa dzieli się na dwie części - pierwsza stanowi odtworzenie poprzedniej edycji ekspozycji, która miała miejsce... w 1969 roku. Druga część to najnowsze projekty, powstałe w latach 2000-2015. Wystawa jest otwarta od wtorku do niedzieli w godz. 12-20. Wstęp wolny.

Mistrzowie pastelu

WYSTAWA- Wystawa „Mistrzowie pastelu. Od Marteau do Witkacego" w Muzeum Narodowym ma na celu przybliżenie publiczności tej ciekawej techniki malarskiej, charakteryzującej się podwójnym, malarsko-rysunkowym obliczem. Wystawa obejmuje blisko 250 pasteli z kolekcji muzeum, normalnie niedostępnych dla zwiedzających. Za bilet na wystawę zapłacicie: 20 zł (normalny) lub 15 zł (ulgowy).

#historia

Ziemia Obiecana

MHP - Wystawa "Ziemia obiecana. Miasto i nowoczesność", przygotowana przez Muzeum Historii Polski, to okazja, aby przenieść się do największych miast polskich przełomu XIX i XX wieku. Narracyjną wystawę będzie można zobaczyć w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie przy ul. Dobrej 56/66 do 6 grudnia. Ekspozycja przenosi nas do dawnej Warszawy, Łodzi, Lwowa, Poznania i Krakowa. Ekspozycja jest czynna codziennie w godzinach od 10 do 18 (z wyłączeniem 22 listopada). Ceny biletów: 4 zł (ulgowy), 8 zł (normalny), bilet grupowy – 4 zł/osoba (min. 10 osób), 16 zł rodzinny (min. trzy osoby). Wstęp wolny w piątki oraz dla osób powyżej 60. roku życia. Za darmo odwiedzimy wystawę również 11 listopada, w Święto Niepodległości.

MATERIAŁY MUZEUM HISTORII POLSKI

W latach 2017-2018 nowe muzea powstaną w Warszawie i okolicach

Od niepodległości po kolej. Muzea, na które czekamy

Muzeum Polskiej Wódki charakteryzuje nowoczesna koncepcja wystaw

MATERIAŁY MUZEUM POLSKIEJ WÓDKI

INWESTYCJE

W Warszawie jest kilkadziesiąt muzeów, a mimo tego na powstaje co najmniej kilka nowych. Jakich placówek należy się spodziewać w najbliższych latach?

#Kacper Van Wallendael

Najbardziej oczekiwanym projektem muzealnym w kraju jest najprawdopodobniej Muzeum Historii Polski. Sama instytucja istnieje od 2006 roku, kiedy to nadano jej statut. Mimo braku siedziby, muzeum prowadzi działalność wystawienniczą od 2008 roku, podejmuje też działania edukacyjne i naukowe. Tymczasowo mieści się w budynku przy ul. Senatorskiej 35, jednak od marca b.r. wiadomo już, jakie będą jego dalsze losy. Nowy gmach Muzeum Historii Polski ma stanąć na terenie Cytadeli Warszawskiej i tworzyć kompleks wraz z istniejącym Muzeum X Pawilonu, budowanym Muzeum Katyńskim, a także Muzeum Wojska Polskiego, którego przeniesienie na teren Cytadeli jest w fazie planów. Otwarcie Muzeum Historii Polski zaplanowano na 11 listopada 2018 roku - stulecie odzyskania przez Polskę niepodległości.

Kolejnym muzeum w organizacji, które ściśle związane jest z tradycją niepodległościową, jest powstające w Sulejówku Muzeum Józefa Piłsudskiego. Będzie ono zlokalizowane w słynnym dworku "Milusin", a także w dwóch innych willach - "Otrando" i "Bzów". Częścią kompleksu muzealnego stanie się również dawny ogród. Decyzję o otwarciu muzeum podjęto w 2008 roku przy współpracy Fundacji Rodziny Józefa Piłsudskiego z Muzeum Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Swoje podwoje placówka otworzy dla zwiedzających w 2017 roku i będzie kontynuowała działalność Muzeum Józefa Piłsudskiego, które do 1939 roku istniało w Belwederze.

WÓDKA NA PRADZE

Zupełnie inny charakter będzie miało natomiast muzeum powstające na Pradze-Północ, na terenie kompleksu inwestycyjnego Centrum Praskie Koneser. Placówka będzie poświęcona... historii polskiej wódki. Lokalizacja nie jest przypadkowa - Koneser jest bowiem inwestycją realizowaną na terenie dawnej wytwórni wódek. Nad koncepcją architektoniczną i ekspozycją pracowało studio Nizio Design International, odpowiedzialne wcześniej m.in. za Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN czy Muzeum Powstania Warszawskiego. Możemy się więc spodziewać placówki kulturalnej na najwyższym poziomie. Muzeum Polskiej Wódki zostanie otwarte przy ul. Ząbkowskiej 27/31 w 2017 roku. Stowarzyszenie Polska Wódka ogłosiło w czerwcu wyniki konkursu "Poszukiwany/Poszukiwana", którego celem było zgromadzenie najciekawszych eksponatów do powstającego muzeum. Zdobywca I miejsca zgłosił ostatnią butelkę wiśniówki firmy Baczewski, wyprodukowanej we Lwowie w 1939 r. Wśród nagrodzonych eksponatów znalazły się również butelki wódek z lat 50. XX w.

#liczba

4

- tyle osobnych placówek muzealnych będzie zlokalizowanych na Cytadeli Warszawskiej za 3 lata. Wśród nich Muzeum Historii Polski

KOLEJ NA WOLI

PKP S.A. planuje natomiast nowy projekt inwestycyjny pod nazwą Stacja Muzeum. Ma on obejmować przeniesienie ekspozycji Muzeum Kolejnictwa z obecnej siedziby (na terenie dawnego dworca Warszawa Główna) na Odolany. Placówka ma być nowoczesnym, interaktywnym obiektem, którego ekspozycja nie będzie ograniczała się do tematyki kolejowej, lecz zaprezentuje zwiedzającym historie rozwoju techniki. PKP SA i Urząd Marszałkowski mają w 2016 r. ogłosić konkurs na koncepcję architektoniczno-urbanistyczną, zaś w 2017 roku wyłonić wykonawcę i umożliwić rozpoczęcie prac. Otwarcie muzeum może nastąpić jeszcze pod koniec 2018 roku.

Nowym obiektem już istniejącego Muzeum Sztuki Współczesnej ma być jego siedziba na pl. Defilad. Obok nowego budynku TR Warszawa ma być to jeden z głównych elementów planu zagospodarowania przestrzennego placu. Koncepcja od samego początku wzbudza jednak kontrowersje, zwłaszcza ze strony ruchów miejskich, co stawia jej realizację pod znakiem zapytania. Aktywiści zarzucają pomysłowi bardzo niewielką ilość terenów zielonych. Plan będzie zapewne tematem konsultacji społecznych.

REKLAMA 005824577

Tylko w tym miesiącu wstęp m.in. do Zamku Królewskiego i Muzeum Łazienki Królewskie jest wolny

Listopad w rezydencjach królów. Odwiedź je bez opłat i poznaj dzieje władców Polski

ZA DARMO

Po raz kolejny ruszyła akcja Darmowy Listopad. Nie można zmarnować tej okazji, aby zwiedzić Łazienki Królewskie i inne rezydencje polskich władców.

#Aleksander Koman

Bezpłatne podziwianie zabytków i oglądanie dzieł sztuki z czasów ostatniego króla Polski Stanisława Augusta, a także kilkaset lekcji muzealnych dla dzieci i młodzieży. Tak zapowiada się listopad m.in. w Łazienkach Królewskich. A to wszystko zupełnie za darmo! - Warto odwiedzić Pałac na Wyspie, który po renowacji wygląda tak, jak widział go Stanisław August. Królewskie galerie urzeczywistniają marzenia władcy o nowoczesnym muzeum publicznym, dostępnym dla zwiedzających - zachęcają organizatorzy wydarzenia.

Kolejnym ciekawym skarbem, który kryją Łazienki Królewskie jest duża kolekcja rzeźb. Dzięki odkrytym XVIII-wiecznym malowidłom

Rezydencje królewskie otworzą swe podwoje dla zwiedzających - za darmo!

FOT.PIOTR SMOLIŃSKI

Stanisława Augusta została odtworzona Królewska Galeria Rzeźby w Starej Oranżerii. W Łazienkach Królewskich przez cały listopad (także 11 listopada w Święto Niepodległości) za darmo będzie można zwiedzać Pałac na Wyspie wraz z Królewską Galerią Obrazów, Starą Oranżerię wraz z Królewską Galerią Rzeźby i Teatrem Królewskim (jednym z niewielu zachowanych w Europie teatrów dworskich), a także Pałac Myślewicki. Obiekty można zwiedzać w poniedziałek w godz. 11-18, od wtorku do niedzieli w godz. 9-18. Bezpłatne wejściówki należy odbierać bezpośrednio w obiektach lub w kasach Łazienek Królewskich, gdzie dostępne są także audioprzewodniki (płatne 5 zł).

ZWIEDZANIE I NIE TYLKO

Oprócz tego od poniedziałku do piątku przygotowano dla zainteresowanych oprowadzenia z przewodnikiem po zabytkach Łazienek, pod hasłem: „Kreatywne spotkania z królewskimi kolekcjami". W każdą sobotę listopada w godz. 19-23 odbędzie się „Nocne zwiedzanie" Pałacu na Wyspie. Tam też, w niedziele o godz. 12, można będzie za darmo posłuchać koncertów w ramach „Salonów Muzycznych".

Cykl ponad dwustu lekcji muzealnych zaplanował Zamek Królewski w Warszawie Ich tematyka będzie związana z osobą króla Stanisława Augusta oraz dziejami Zamku Królewskiego. Będą one dodatkiem do możliwości zwiedzania za darmo ekspozycji stałych (m.in. Apartament Królewski i Wielki) oraz czasowych (m.in. „Napoleon i sztuka" czy „Szachy w średniowieczu. Średniowiecze w szachach"). Zwiedzimy również apartament księcia Józefa Poniatowskiego w Pałacu pod Blachą, Arkady Kubickiego czy Ogrody.

Tymczasem w Pałacu w Wilanowie za darmo obejrzymy całość udostępnionej dla zwiedzających przestrzeni z wyjątkiem Królewskiego Ogrodu Światła i parku. Zwiedzimy też wystawę czasową „Wokół herbaty, kawy i czekolady". Podobnie jak pozostałe instytucje, Pałac oferuje lekcje muzealne dla dzieci i młodzieży. Dorosłym proponowane są spacery.

#królewsko

DARMOWY LISTOPAD

odbędzie się w obu Zamkach Królewskich - w Warszawie i Krakowie.

OBJĘTE NIM ZOSTANIE RÓWNIEŻ MUZEUM PAŁACU KRÓLA JANA III W WILANOWIE.

Powyższe trzy miejsca wraz z Muzeum Łazienki Królewskie tworzą cztery polskie rezydencje królewskie. „Darmowy listopad" jest zatem doskonałą okazją, aby poznać lub przypomnieć sobie dynastyczną historię państwa polskiego.

REKLAMA 005861447

ZAMEK KRÓLEWSKI W WARSZAWIE – MUZEUM

NAPOLEON I SZTUKA

12 WRZEŚNIA – 13 GRUDNIA 2015

ORGANIZATORZY PATRONAT PARTNERZY SPONSORZY PATRONI MEDIALNI

Stowarzyszenie Członków Legii Honorowej i Francuskiego Narodowego Orderu Zasługi

Oficjalny Ubezpieczyciel Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum

Partner Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum

REKLAMA 075839896

Nasza Historia nigdy się nie powtarza

Ekskluzywny miesięcznik historyczny powstający we współpracy z „The Times"

Nowy numer!

A w nim:

- **Smaki Warszawy** Prawdziwe, często zapomniane tajemnice historycznej kuchni stolicy.
- **Niezwykłe religie dawnej Warszawy** Karaimi, starowiercy, menonici, a nawet liberalni katolicy – co po nich zostało?
- **Warszawa Marka Hłaski** Marymont, Kameralna na Foksal, Sokołowska na Woli, czyli wszystkie warszawskie szlaki słynnego pisarza.

Już w kioskach i salonach prasowych

oraz na www.sklep.polskatimes.pl

Ogłoszenia

Jak zamieścić ogłoszenia?
przez telefon
(22) 201 40 14
przez internet
gazeta.naszemiasto.pl

nieruchomości

mieszkania - sprzedam

inne

- Turcja ALANYA apartament 200 metrów od morza, tel. 00905447701507

mieszkania do wynajęcia

inne

- Poszukuję mieszkania 22/620-17-85

mieszkania - wynajmę

inne

- Bez prowizji wynajmę każde 839-64-18

handlowe

elektronika, komputery

- Podsłuchy, wykrywacze - producent www.mikronix.pl, tel., 606-484-607

naszemiasto.pl

ADRES REDAKCJI
02-672 Warszawa, ul. Domaniewska 45
tel. 22 201 42 00; 22 201 40 69
redakcja.warszawa@naszemiasto.pl

REDAKTOR NACZELNY
Maciej Gładysiewicz

Z-CA REDAKTORA NACZELNEGO
Aleksandra Glegoła,
a.glegola@polskapresse.pl

PROJEKT GRAFICZNY/DYR.ART.
Tomasz Bocheński

BIURO REKLAMY
02-672 Warszawa, ul. Domaniewska 45
tel. 22 201 44 06; 22 201 40 14

BIURO OGŁOSZEŃ
02-672 Warszawa, ul. Domaniewska 45
tel. 22 201 40 14

WYDAWCA
Polska Press Sp. z o.o.
02-672 Warszawa, ul. Domaniewska 45,
tel. 22 201 41 00

DRUK
Polska Press Sp. z o.o. O/Poligrafi a;
02-672 Warszawa, ul. Domaniewska 45

DYSTRYBUCJA
Seb Trans Log Sebastian Słomczyński
ul. Kłopotowskiego 11 lok. 219, Warszawa
tel. 606 420 741

NAKŁAD KONTROLOWANY
ZWIĄZEK KONTROLI DYSTRYBUCJI PRASY

Materiałów nie zamówionych nie zwracamy.
Wydawca nie ponosi odpowiedzialności za treść ogłoszeń

antyki

- ABC znaczki monety kupię 516-400-434
- Antykwariat kupi za gotówkę przedwojenne: obrazy, zegary, platery, bibeloty, militaria, srebra ul. Dąbrowskiego 1 (przy Puławskiej) 22\848-03-70, 601-352-129
- Antykwariat ul. Narbutta 23 - meble, obrazy, porcelanę, platery, srebro. Płatne gotówką. Tel. 502-85-40-90, 22/646-32-67

foto, książki

- Antykwariat kupi książki i inne rzeczy w domu klienta, tel. 666-900-333
- Skup książek dojazd, 509-548-582

motoryzacja

kupię

inne

AUTO SKUP Warszawa, 501-291-812

motousługi

inne

Ręczna myjnia samochodowa, pranie tapicerek Wałbrzyska 4 - zaprasza na komplet za 50 zł, 22/8449202

finanse biznes

kredyty, pożyczki

- ! Pożyczki pozabankowe bez BiK pod hipotekę. Spłacamy każde zadłużenia. Przy 30tys. Rata 319zł., 570-747-200
- Atrakcyjne oferty z prywatnych środków, nawet z komornikiem, bez BAZ, bez opłat i z dojazdem. 708-870-880 (min/7,69)
- Atrakcyjne pożyczki bez bik pod hipotekę minimum formalności, bez zaświadczeń, bez opłat. Spłacamy wszystkie zadłużenia także komornika. Również pod działki rolne, 731-931-950
- HIPOTECZNE24.PL - Pożyczki hipoteczne bez BIK (najniższe koszty pożyczki), oddłużenia, restrukturyzacja portfela kredytowego dla zadłużonych. Tel. 884-921-935.
- Kredyt 50 tys. rata 549 zł 790-501-503
- Kredyty Trudne Przypadki 502 301 262
- NAJLEPSZA OFERTA. Pożyczka bez zaświadczeń, bez BIK. Promocja do 12 listopada! Zadzwoń: 32 42 027 45

nauka

kursy/szkolenia

- Kurs operatora wózka widłowego, żurawia wieżowego, samojezdnego, hds oraz wszystkie kursy zawodowe, najniższa cena, solidna obsługa, oferty pracy w kraju i zagranicą. 22/203-64-54, 666-305-307, biuro@akademia-efect.pl więcej o nas www.akademia-efet.pl

praca

zatrudnię

CARREFOUR W CH ARKADIA ZATRUDNI KASJERÓW tel.(22) 339 11 80

CARREFOUR W CH ARKADIA ZATRUDNI PRACOWNIKÓW DZIAŁU NABIAŁ/MROŻONKI tel. 22 3391115

CARREFOUR W CH ARKADIA ZATRUDNI PRACOWNIKÓW DZIAŁU PIEKARNIA/CIASTKARNIA tel. 22 3391123

CARREFOUR W CH ARKADIA ZATRUDNI PRACOWNIKÓW DZIAŁU WĘDLINY/SERY tel. 22 339 11 20

CARREFOUR W CH ARKADIA ZATRUDNI PRACOWNIKÓW DZIAŁU BAZAR tel. 22 339 11 03

CARREFOUR W CH ARKADIA ZATRUDNI PRACOWNIKÓW DZIAŁU MIĘSO tel. 22 339 11 24

CARREFOUR W CH ARKADIA ZATRUDNI PRACOWNIKÓW DZIAŁU RYBY tel. 22 339 11 21

CARREFOUR W CH ARKADIA ZATRUDNI PRACOWNIKÓW DZIAŁU TEKSTYLIA tel. 22 339 11 06

- CV platformy wiertnicze 509-627-368
- Dla emeryta/rencisty oraz dodatkowa..praca@mediator.com.pl

Duża firma zatrudni od zaraz osoby do sprzątania w zajezdni autobusowej na Pradze Północ przy ul. Stalowej. Praca w godzinach nocnych. Kontakt: 510-015-321.

- OPIEKA nad os. starszymi w DE. Umowa niemiecka. Wyn. do 1500 EUR. Tel. 95-721-5677. www.avanti-medic.pl.
- Opiekunki do Niemiec 533 848 005
- Panie 18-30l.zarobki 20 tys miesięcznie zakwaterowanie, pomoc, 516-837-279
- Panie 18-30l.zarobki 5 tys euro miesięcznie zakwaterowanie, 535-287-752
- PGP S.A. zatrudni doręczycieli pocztowych/kurierów na terenie Pragi Płd., Wawra i okolic. Wynagrodzenie: 1800zł brutto + premia, um. Zlecenie. Wymagania: uczciwość i chęci do pracy. Tel. 725-257-788 e-mail: praca.warszawa@pgpsa.pl
- POSZUKUJEMY CHĘTNYCH DO SPRZĄTANIA OBIEKTU HANDLOWEGO W MARKACH oraz do sprzątania obiektu handlowego w Warszawie w rejonie ul.Górczewskiej .Kontakt 601 156 466
- Pracowników ochrony kwalifikowanych z książeczką broni obiektowej Łomianki - Bank. System pracy 12 godz. Stawka 8 zł netto za godz. Tel. 691-897-821

Sortowanie paczek - praca dla mężczyzn - Ursynów, tel. 883-993-302, bądź CV na: poczta.warszawa@fallwork.pl

inne

- Do sprzątania i drobnych prac w kuchni:noc/dzień Zakład Gastr. 797-059-106

zdrowie

chirurgia

- ESPERAL Wszycie Esperalu w gabinecie Warszawa lub w domu pacjenta na terenie Warszawy i okolic. Telefon 22 2431838 692 692 999

usługi

agd rtv foto

- 0zł Dojazd, Tani Serwis Komputerowy 24h/7dni 504-617-837
- AGD, telewizory - dojazd, 602-216-943
- Antena montaż 601867980, 22/6650489

budowlano-remontowe

- Cyklina układam naprawy,22/240-36-56
- Cyklina, układanie, 501-126-177
- Remonty A-Z malowanie 22/240-87-31

porządkowe

- Czyszczenie karcherem dywanów, wykładzin, tapicerki, tel. 694-825-760

Pranie dywanów,wykładzin, tapicerek meblowych karcherem tanio szybko dojazd gratis 22/844-92-02

- Pranie-dywany.pl tapic. 606-301-976

Sprzątanie mieszkań, biur, mycie okien,pranie dywanów mebli wykładzin też po remoncie 22/8449202

przeprowadzki

PRZEPROWADZKI Tanio!!! - www.fenix-vip.pl tel. 501-706-300

- Przeprowadzki transport 604-433-925

Przeprowadzki transport z załadunkiem rozładunkiem tanio szybko solidnie bezpiecznie 22/844-92-02

inne

NAPRAWA, SERWIS OKIEN, WYMIANA SZYB; ROLETY, ŻALUZJE, DRZWI TEL. 22/ 632- 63- 98

matrymonialne

- B. Serenada, 510-580-466 serenada.pl

różne

- Książki skup, dojazd, tel. 602-254-650
- Używane ubrania męskie 501108166

REKLAMA 005455804

KREDYTY I CHWILÓWKI
WOLSKA 84/86
TEL. 604-220-727, 600-665-061
Warszawskie Centrum Kredytowe działa w zakresie zawierania umów kredytu na rzecz i w imieniu firm
SMS KREDYT, FERRATUM, AXCESS, REGITA, VIVUS, UNILINK, TAKTO, OPTIMA DIRECT, GWARANT, NETCREDIT, MIKROKASA, AASA I MARKA, IN CREDIT, CASH IN, ZAPLO, RUSH CASH.

REKLAMA 015858470

Przygody, które spotykają Gienieczkę podczas wypraw, przypominają te rodem z filmów o Jamesie Bondzie

Strzelali do mnie Indianie. Myśleli, że jestem handlarzem kokainy

Marcin Gienieczko dotarł już praktycznie wszędzie. Był w rejonach bieguna północnego, przetrwał w syberyjskiej tajdze, jeździł konno po północnych terenach Mongolii, a podczas spływu Amazonką oddano w jego kierunku trzy strzały. Podróżnik opowiedział nam o uzależnieniu od ekstremalnych przygód. **# Rozmawiała Aleksandra Podgórska**

#rozmowa

Marcin Gienieczko

Jak to jest być człowiekiem, który jako pierwszy na świecie przepłynął Amazonkę w canoe?

Projekt zrodził się w 2013 r. i od tamtej pory się przygotowywałem. Czuję się z tym bardzo dobrze, bo zrealizowałem to, co zamierzałem i pokazałem niedowiarkom, że niemożliwe staje się możliwe. Takie sceptyczne podejście innych bardzo mnie mobilizuje. Wyprawa miała być też wsparciem dla Pomorskiego Hospicjum, w którym jestem wolontariuszem. Muszę też podkreślić, że dla mnie, jako sportowca, wojownika, to wspaniałe uczucie, kiedy osiąga się cel. Zwłaszcza, jeśli jest to cel tak bardzo odległy, bo oddalony aż o 7 tysięcy kilometrów.

To po prostu kolejne wyzwanie w pana życiu?

Tak, dokładnie. Ja, żeby żyć, muszę często zażywać lek pod nazwą „extreme". Biorę go od bardzo dawna. Wcześniej pływałem na statkach, mieszkam nad samym morzem w gminie Kosakowo, więc moje życie od początku było związane z wodą. Dlatego też zdecydowałem się na kolejne wodne wyzwanie.

Amazonka jest potężną rzeką, największą na świecie, więc po prostu musiałem się z nią zmierzyć.

Wielokrotnie w czasie podróży spotykały pana różne niebezpieczne sytuacje. Przebywał pan w więzieniu w Iranie, a w czasie spływu Amazonką strzelano do pana.

Tak, rzeczywiście. Indianie próbowali mnie zatrzymać, ale nie w taki sposób, jak robi się to w Polsce. W Ameryce Południowej takie sprawy załatwia się zupełnie inaczej – jeżeli się nie zatrzymujesz, strzelamy do Ciebie. Myśleli, że jestem handlarzem kokainy, więc oddali trzy strzały – jeden ostrzegawczy, a dwa w canoe. Na szczęście nie trafiły we mnie. Teraz, kiedy się to opowiada, może się to wydawać świetnym przeżyciem, takim w stylu Jamesa Bonda. W rzeczywistości tak to nie wyglądało, to była bardzo ekstremalna sytuacja, na górskiej rzece nie ma możliwości zawrócenia czy zatrzymania się i podpłynięcia.

Późniejsze negocjacje z nimi też nie były łatwe. Wysypali całą moją żywność i sprzęt, który miałem ze sobą. Rozmowy trwały bardzo długo. Ostatecznie udało się wszystko załatwić pokojowo, ale tylko dlatego, że oddałem kilkanaście cennych prezentów, które akurat przy sobie miałem, a jednocześnie pokazałem dokument, który poświadczał, że miałem zgodę na pływanie po tym terenie.

Podróżuje pan samotnie. Dlaczego?

Podróże morskie należą do ulubionych wypraw Gienieczki

FOT. TOMASZ BOLT

Przeważnie, ale nie zawsze. Kiedyś płynąłem jachtem na Ziemię Franciszka Józefa w region bieguna północnego razem z załogą. Kilka wypraw odbyłem również z partnerem, między innymi do źródeł Amazonki. W samotności jednak szybciej osiąga się cele i można działać bardziej bezkompromisowo. Ekstremalne sytuacje sprawiają, że pomiędzy partnerami nie zawsze występuje chemia. Budzą się różnego rodzaju emocje, które mogą prowadzić nawet do utraty zaufania do drugiej osoby. Oczywiście nie jest tak, że działam całkowicie na własną rękę. Fizycznie, od punktu A do punktu B, realizuję podróż sam, natomiast w Polsce mam zespół, który bardzo prężnie mi pomaga. Piętnaście osób śledzi moje poczynania, analizuje, monitoruje i sprawdza, czy wszystko jest w porządku.

Jak pan się przygotowuje do swoich wypraw? W końcu trzeba być gotowym na wszystko.

Prawdziwej przygody nigdy się nie zaplanuje. Zwłaszcza takiej, jaką ja przeżyłem. W grę wchodzi nie tylko walka z potężną rzeką, klimat tropikalny, gwałtowne burze, ale też choroby, konflikty międzyludzkie, niebezpieczne węże czy groźne insekty. Wszystkiego nie da się przewidzieć, ale na niektóre zdarzenia można się przygotować. Przed taką podróżą trzeba przyjąć odpowiednie szczepienia w Instytucie Chorób Tropikalnych, regularnie odbywać treningi kondycyjne, aby organizmowi było łatwiej przetrwać. Ja m.in. uprawiam triathlon, więc kondycyjnie jestem dobrze przygotowany. Jeśli chodzi o przygotowanie psychiczne, to trzeba dużo rozmawiać ze sobą i wszystko dokładnie poukładać w głowie. Jeżeli wyjedzie się w podróż ze źle uporządkowaną głową, ekspedycja nie osiągnie celu.

Jest miejsce, w które chciałby pan wrócić?

Najbardziej podobało mi się w górach McKenzie w północnej Kanadzie i wiem, że tam wrócę, bo mam plany dotyczące tamtego rejonu. To jedno z najdzikszych miejsc, jakie kiedykolwiek widziałem. Warto tam pojechać, żeby sprawdzić się psychicznie. W moim życiu nie dokonał się jeszcze pewien etap w tym regionie i zamierzam to zmienić.

A takie miejsce, do którego pan już więcej nie pojedzie?

Bliski Wschód, Iran. Spotkała mnie tam nieprzyjemna sytuacja. Ta kultura, te regiony mnie nie interesują i raczej już nie pojadę tam ponownie. Przeżyłem już swoje w Amazonii, pływając po rzece Ene byłem uczestnikiem konfliktów międzyludzkich, przepływałem przez siedziby karteli narkotykowych, w których patrzono na mnie wilkiem i wolałbym jednak jeździć tam, gdzie nikogo nie ma. Tak, jak już wspominałem, czasami nie da się negocjować.

Podróżując po całym świecie, stykał się pan z różnymi kulturami. Która wydała się panu najciekawsza?

Zdecydowanie ta w Amazonii, czyli zamieszkujący tamte tereny Indianie Ashaninka, którzy wierzą w to, że biały człowiek handluje organami ich dzieci. Wierzą w to tak mocno, jak katolicy w Boga. Zdarzają się sytuacje, że ktoś do Ciebie podchodzi i rzuca w Ciebie kamieniem, pluje w twarz albo każe wyjść i nic nie możesz zrobić, bo przed Tobą stoi czterech potężnych mężczyzn z karabinami. Czasami nie można się nawet uśmiechnąć, bo może to zostać źle odebrane.

A w Polsce ma pan swoje ulubione miejsce?

Zdecydowanie Bieszczady. Aktualnie przygotowuję się do Biegu Rzeźnika. Drugim moim ulubionym miejscem jest gmina Kosakowo nad samym morzem, w której mieszkam. Bieszczady są więc pewną odmianą, odskocznią. Nie lubię dużych gór, poza tym w Bieszczadach nie ma aż tak wielu turystów, panuje klimat, który dawno zniknął w innych miejscach w Polsce. Tam, gdzie mieszkam, zawsze widzę morze i przestrzeń i to jest wspaniałe. Synchronizacja z przyrodą.

Jaki jest cel pana najbliższej podróży?

Na razie nie mogę zdradzić żadnych szczegółów. Powiem tylko, że jest związany z powrotem w zimne klimaty, na tereny, na których rządzi śnieg.

Płaski brzuch, jędrne pośladki. Przed nami wybory modeli fitness

FITNESS

FitLOOK to największe w naszym kraju wybory miss i mistera w kategorii fit. Na wybiegu pojawią się Ci, dla których zdrowe ciało jest na pierwszym miejscu.

#Klaudia Pomorska

Co roku w jury zasiadają największe gwiazdy ze świata fitnessu, aby ocenić tych, którzy nie wyobrażają sobie życia bez aktywności fizycznej, fitnessu i pięknego, umięśnionego ciała. W tym roku w gronie jurorów zobaczymy między innymi kick-boxera i boksera wagi ciężkiej, byłego mistrza świata w kick-boxingu, Przemysława Saletę. Obok niego zasiądzie też Natalia Gacka, która wywalczyła tytuł mistrzyni świata w fitnessie sylwetkowym, a także wielokrotnie zwyciężała w mistrzostwach Polski. Razem z nimi kandydatów oceniać będą Katarzyna Kozakiewicz-Kowalik, Dariusz Brzeziński oraz Dariusz Stawski.

W konkursie FitLOOK rywalizują młodzi, aktywni ludzie, odnoszący sukcesy w sporcie. Zjeżdżają się do Warszawy z całego świata, aby walczyć o uznanie jurorów, publiczności i miano najbardziej fit. Co roku udowadniają, że wypracowanie pięknej sylwetki nie jest efektem i wyniszczających, często trudnych do utrzymania diet, ale przede wszystkim efektem ciężkiej i systematycznej pracy.

Po raz pierwszy wybory zostały zorganizowane w 2009 roku. Na pomysł wpadła Teresa Bystrzycka, specjalizująca się w marketingu, założycielka portalu o zdrowym stylu życia. Idea, aby zorganizować konkurs dla modeli fitness, zrodziła się z jej pasji do sportu i aktywności. Podczas swojej pracy w fitness klubach, gdzie zajmowała się szkoleniami, a także sprzedażą, zaobserwała, że rośnie liczba osób dbających o swoje ciało i ciężko pracujących nad swoją sylwetką. Bystrzycka pomyślała więc, „czemu nie mieliby mieć własnego konkursu?". Zaowocowało to stworzeniem największych wyborów miss i mistera w kategorii fit w Polsce! Konkurs z powodzeniem organizowany jest już po raz siódmy.

#cytat

Dlaczego osoby dbające o swoją sylwetkę, nie miałaby mieć swoich wyborów modela fit?

Teresa Bystrzycka, pomysłodawczyni konkursu

W zeszłym roku zwycięzcami zostali Magdalena Kaleta oraz Radosław Dobek. Ubiegłoroczna triumfatorka pojawi się również w tej edycji, jednak w nieco innej roli - tym razem wręczy szarfy najlepszym. Komu?

Tegoroczna gala wyborów miss i mistera w kategorii fit odbędzie się już w sobotę 14 listopada. Miejscem, w którym poznamy triumfatorów edycji 2015 konkursu FitLOOK, będzie klub Space przy ul. Kolejowej 37/39. Bilety na imprezę nadal są dostępne. Można kupować je za pośrednictwem strony internetowej lub w klubie w dniu wydarzenia. Ceny zaczynają się od 35 zł. Najdroższa wejściówka kosztuje 100 zł.