

**Egzamin gimnazjalny – ćwiczenia z języka polskiego – cz. I**  
**26 luty 2013 (ODPOWIEDZI)**

**1. Przeczytaj poniższy tekst i odpowiedz na pytania.**

Homer

*Odyseja*

Pieśń druga. Zgromadzenie mieszkańców Itaki. Wyjazd Telemacha.

Gdy świt różanopalcą urodził Jutrzenkę,  
Syn Odysa się z łoża porwał, wdział sukienkę  
Chędogą, a przez ramię zawiesił miecz srogi,  
Pięknymi postołami białe opiął nogi  
I wyszedłszy z komnaty, jak niebianin śliczny,  
Wydał rozkaz keryksom, aby okoliczny  
Lud kędziornych Achiwów na wiece zwołali;  
Więc na głos ich Achaje zewsząd się ściągali.  
A gdy już powołani gromadnie się zniądą,  
Wstąpił pośród nich, w ręku ze spiżową dzidą,  
Wždy nie sam, lotnych chartów parę miał przy sobie.  
Pallas taki nadała blask jego osobie,  
Że lud wszystkim się cieszył z młodzieńca widoku;  
Zasiadł prestoł ojcowski; starce cofli kroku.

Jak miał na imię syn Odysa?

- A. **Telemach,**
- B. Pallas,
- C. Helios,
- D. Zeus.

Jak Homer nazywał Greków?

- a. **Achajowie,**
- b. Normanowie,
- c. Mykeńczycy,
- d. Trojanie.

Podany fragment *Odysei* to:

- A. gatunek literatury pięknej, w której podmiot liryczny wyraża swoje uczucia;
- B. sposób organizacji tekstu, polegający na powtarzaniu się w nim odcinków o takich samych właściwościach strukturalnych, przeciwieństwo prozy;
- C. relacja z wydarzeń, opis tego, co się przeżyło;
- D. **część eposu greckiego, który oparty był na antycznej ustnej tradycji epickiej, a w formie pisanej istniał przypuszczalnie od VIII wieku p.n.e.**

## 2. Przeczytaj tekst i odwołując się do własnej wiedzy, odpowiedz na pytania.

Piotr Skarga  
*O miłości ku ojczyźnie*  
(fragmenty)

Nie masz nic pod słońcem trwałego, mówi Salomon: nie tyło domy i familije, ale i królestwa, i monarchije wielkie ustają i upadają, i naród się po narodzie na ziemi odmienia. Lecz nic nie jest bez przyczyny, zwłaszcza w ludzkich sprawach, które z rozumu i wolnej wolej pochodzą. Co rozumem i pilnością, i cnotą stanęło, to się nierozumem i niedbałością, i złością ludzką obala. (...)

Jako ciała nasze abo wewnętrznymi chorobami, abo powierzchwnymi gwałtownymi przypadkami umierają, tak i królestwa mają swoje domowe choroby, dla których upadać muszą. Mają i nieprzyjacioły mocne, którzy je wojnami i rozbojem gubią. Obojej niebezpieczności zabiegać mądrzy z pomocą Bożą umieją, i lud swój dobrzy sprawce wybawiają. Na choroby domowe mają lekarstwa, a na wojny i gwałty mają rozmaite obrony. Żaden z was, Przezacni Panowie, nie jest tak prosty, aby nie baczył ciężkiej i wielkiej niemocy tego naszego Królestwa i wewnętrznego a domowego jego zachwiania; abo żeby nie uczuł mocnego nieprzyjaciela, który na głowy nasze następuje i rozbojem straszliwym nam grozi. (...)

Słusznie też do was mówić tak nań, przezacni obmyślacze dobra pospolitego, wszytkiej tej Korony, to jest ludzi i dusz, ile ich jest w Polsce, w Litwie, w Rusi, w Prusach, w Żmudzi, w Inflanciech, oczy do was obracają i ręce do was podnoszą, mówiąc jako i oni Egipcjanie do Józefa: Gene. 47 [25]. „Zdrowie nasze w ręku waszych”. Wejźrzycie na nas, abyśmy nie ginęli i w domowej niesprawiedliwości, i w pogańskiej niewolej. (...)

Podany tekst jest:

- A. pieśnią,
- B. kazaniem,**
- C. hymnem,
- D. kroniką.

Słowa kazania rozpoczynają się od:

- A. parafrazy,**
- B. metafory,
- C. przenośni,
- D. pytania retorycznego.

W tekście znajdują się elementy stylizacji:

- A. humorystycznej,
- B. gwarowej,
- C. biblijnej,**
- D. środowiskowej.

Piotr Skarga w swoim kazaniu podkreśla:

- A. że tylko na bazie miłości można zbudować coś dobrego,
- B. że największą wartością jest ojczyzna,**
- C. że świat stoi w miejscu i najważniejsza jest jego stabilizacja,
- D. że dobra wola człowieka nie pozwala rozwijać się chorobom.

### 3. Przeczytaj utwór i na podstawie swojej wiedzy odpowiedz na pytania.

Rej Mikołaj  
*Bona*

Bona była przezwiskiem, skutkiem – jako komu.  
Wielkiej była zacności i z wielkiego domu.  
Rozum miała, że i dziś ta niewieścia główka  
Sławna w Polsce, i długo pamiętne jej słówka.  
Włoszka była, z narodu, gdzie się rozum rodzi,  
Naślachetniejszy klenot. Lecz, co nazbyt, szkodzi.  
Tam się ta zacna pani z młodości ćwiczyła,  
Gadajże, którego z tych więcej zachwyciła.

Kim była Bona?

- A. **od 1518 królową Polski i wielką księżną litewską, księżną Rusi, Prus i Mazowsza;**
- B. od 1520 królową Francji i wielką księżną litewską, księżną Rusi, Prus i Mazowsza;
- C. od 1618 królową Polski i wielką księżną litewską, księżną Rusi, Prus i Mazowsza;
- D. od 1629 królową Francji i wielką księżną litewską, księżną Rusi, Prus i Mazowsza.

Utwór został zapisany w formie:

- A. pieśni,
- B. trenu,
- C. dialogu,
- D. **żadna podana odpowiedź nie jest właściwa.**

Jakiej narodowości była Bona?

- A. była Angielką,
- B. była Polką,
- C. **była Włoszką,**
- D. była Francuzką.

Bona była:

- A. skromna, z ubogiego domu;
- B. **zacna, z wielkiego domu;**
- C. niewykształcona;
- D. nieszczęśliwie zakochana.

### 4. Na podstawie utworu *Niestatek* Jana Andrzeja Morsztyna odpowiedz na pytania.

Jan Andrzej Morsztyn  
*Niestatek*

Oczy są ogień, czoło jest zwierciadłem,  
Włos złotem, perłą ząb, płeć mlekiem zsiadłem,  
Usta koralem, purpurą jagody,  
*Póki mi, panno, dotrzymujesz zgody.*  
*Jak się zwadzimy – jagody są trądem,*  
  
*Usta czeluścią, płeć blejwasem bladem,*

*Ząb szkapią kością, włosy pajęczyną,  
Czoło maglownią, a oczy perzyną.*

Co obrazuje utwór J. A. Morsztyna?

- A. dwa portrety tej samej kobiety widziane oczyma jej kochanka,
- B. dwa portrety dwóch zupełnie innych kobiet widziane oczyma ich kochanków,
- C. dwa portrety tej samej kobiety widziane oczyma jej męża,
- D. dwa portrety dwóch zupełnie innych kobiet widziane oczyma ich kochanków.

Piękno i brzydota zostały przedstawione w wierszu na zasadzie:

- A. oksymoronu,
- B. **kontrastu,**
- C. podobieństwa.

Wiersz został zbudowany z szeregu:

- A. **zdań orzekających,**
- B. zdań nadrzędnie złożonych,
- C. zdań pojedynczych,
- D. zdań pytających.

**5. Przeczytaj fragment noweli *Kamizelka* Bolesława Prusa i odpowiedz na pytania, odwołaj się do treści całego utworu.**

Bolesław Prus  
*Kamizelka*

Niektórzy ludzie mają pociąg do zbierania osobliwości kosztowniejszych lub mniej kosztownych, na jakie kogo stać. Ja także posiadam zbiorzek, lecz skromny, jak zwykle w początkach. Jest tam mój dramat, który pisałem jeszcze w gimnazjum na lekcjach języka łacińskiego... Jest kilka zasuszonych kwiatów, które trzeba będzie zastąpić nowymi.

Zdaje się, że nie ma nic więcej oprócz pewnej bardzo starej i zniszczonej kamizelki.

Oto ona. Przód spłowiały, a tył przetarty. Dużo plam, brak guzików, na brzegu dziurka, wypalona zapewne papierosem. Ale najciekawsze w niej są ściągacze. Ten, na którym znajduje się sprzączka, jest skrócony i przyszyty do kamizelki wcale nie po krawiecku, a ten drugi, prawie na całej długości, jest pokłuty zębami sprzączki.

Patrząc na to od razu domyślasz się, że właściciel odzienia zapewne co dzień chudnął i wreszcie dosięgnął tego stopnia, na którym kamizelka przestaje być niezbędną, ale natomiast okazuje się bardzo potrzebnym zapięty pod szyję frak z magazynu pogrzebowego.

Wyznaję, że dziś chętnie odstąpiłbym komu ten szmat sukna, który mi robi trochę kłopotu. Szaf na zbiory jeszcze nie mam, a nie chciałbym znowu trzymać chorej kamizelczyny między własnymi rzeczami. Był jednak czas, żem ją kupił za cenę znakomicie wyższą od wartości, a dałbym nawet i drożej, gdyby umiano się targować. Człowiek miewa w życiu takie chwile, że lubi otaczać się przedmiotami, które przypominają smutek.

Według fragmentu człowiek lubi otaczać się rzeczami, które:

- A. przypominają o rodzinie,
- B. **przypominają smutek,**
- C. przypominają dobre chwile,
- D. przypominają osoby bliskie.

Opisana kamizelka jest dla autora:

- A. zbędą rzeczą, za którą zapłacił zbyt dużo;
- B. czymś bardzo ważnym i sentymentalnym;**
- C. zwykłym ubraniem, które nosi na co dzień;
- D. prezentem od kogoś ważnego.

Do kogo wcześniej należała kamizelka?

- A. do pewnego małżeństwa, a dokładniej do mężczyzny chorego na gruźlicę;**
- B. do starszej kobiety, która nosiła kamizelkę tylko do pracy;
- C. do młodego mężczyzny, który szanował kamizelkę i dbał o nią;
- D. do pewnego małżeństwa, a dokładniej do chorej na gruźlicę kobiety.

Dlaczego kamizelka miała dziwny pasek?

- A. ponieważ nosząca kamizelkę kobieta była chora na anoreksję i chciała pokazać mężowi, że tyje, więc skracała pasek;
- B. ponieważ mąż ubierając kamizelkę, co dzień skracał jej pasek, by pokazać żonie, że wcale mocno nie chudnie;**
- C. ponieważ nosząca kamizelkę kobieta była na diecie i co dzień poszerzała pasek, by pokazać sobie, że ubranie jest już na nią dobre;
- D. ponieważ właściciel kamizelki – mężczyzna nie lubił paska, więc ucinał go codziennie po trochu.